

Ahoj děti,

moc děkujeme za pěkné obrázky a videa, která jste nám zaslaly  
a máme pro vás nový úkol (dobrovolný :)))

Podívejte se spolu s rodiči do kalendáře a zjistěte, kdo má v neděli  
svátek. Náповěda: není to jenom Blažena... Každou druhou neděli  
v měsíci květnu mají svátek \*\*\*\*\*?

# Sedmikrásky

## aneb Říkáme si básničku

Jiří Žáček

*K čemu jsou holky na světě*

K čemu jsou holky na světě?  
Aby z nich byly maminky,  
aby se pěkně usmály  
na toho, kdo je malinký.  
Aby nás měl kdo pohladit  
a vyprávět nám pohádku.  
Proto jsou tady maminky,  
aby náš svět byl v pořádku.



Michal Černík

*Jsem tady*

Troubím, troubím na trumpetu  
a nikdy to nepopletu.  
Troubím, troubím na trumpetu.  
Já jsem tady, hlásím světu!

Kdo je kdo? Přečtěte s maminkou pohádku a zjistěte, kdo je maminčina maminka ... můžete nakreslit obrázek a poslat jej na WhatsApp č.: 608400595 nebo [materska.skola@zsms.lutin.cz](mailto:materska.skola@zsms.lutin.cz).



## Maminčina maminka



Martínek má maminku a jeho maminka má také maminku. Martínkova maminka je mladá, ale maminčina maminka je už stará. Je to Martínkova babička.

„Proč je tvoje maminka stará?“ ptá se Martínek maminky.

„Proč je stará? Protože se moje maminka narodila před mnoha lety. Už toho, Martínku, hodně zažila, hodně zná a ví, a proto dovede tak pěkně vyprávět.“

Maminčina maminka bydlí na druhém konci města. Je sama a málokdy vychází. Zlobí ji nohy.

Když Martínek zazvoní u jejích dveří, ozvou se za nimi pomalé kroky. Martínek slyší babičku za dveřmi a je mu, jako by ji viděl. Potom se otevrou dveře a babička spráskne ruce:

„To je návštěva. To je návštěva.“

V babiččině pokoji vždycky něco voní. Někdy jablka, někdy mateřídouška a někdy koláč.

„Copak to tu dneska, babičko, voní?“

„To voní, Martínku, staré zašlé časy.“

Martínkovi nejde do hlavy, jak mohou staré časy vonět. A co jsou ty staré časy?

Babička vede Martínka ke stolu a na stole jsou tři krabice. V jedné jsou fotografie, v druhé dopisy a ta třetí je zakryta víkem. Martínek se posadí ke stolu vedle babičky. Jak je ta babička malá, napadne ho, když sedí vedle ní. Když si Martínek sedne vedle tatínka, musí zvedat vysoko bradu, aby viděl tatínkovi do tváře. U babičky je to jiné. Zvedne bradu jenom trošičku a už vidí babičce do očí.

„Tady jsou ty staré zašlé časy,“ ukazuje babička na krabice.

Martínek si čichne ke krabicím.

„Voní? Voní?“ usmívá se babička.

A Martínek kývá hlavou. Fotografie i dopisy voní sladkou fialkovou vůní. Ale tak to přece voní v babiččině skříni.

„Podívej se,“ vezme babička do ruky fotografii, „to jsem já.“

„Tahle holčička?“ diví se Martínek.

„A tady,“ vezme babička jinou fotografii, „to jsem také já.“

„Tahle slečna?“ Martínek si nedůvěřivě prohlíží babičku. Kdepak. Babička nikdy nelže. Ani v legraci.

„A podívej se,“ říká babička, „tady jsem také já.“ Na obrázku je nevěsta v bílých šatech se závojem a vedle ní pán, kterého zná Martínek z velkého obrazu nad babiččinou postelí. Ukáže prstem na pána:

„To je dědeček.“

„Ano,“ říká babička, „to je dědeček, kterého jsi už nepoznal.“

Martínek nemá rád, když je babička smutná, a protože nechce o dědečkovi mluvit, rychle povídá:

„Ty jsi byla, babičko, taky nevěsta?“

„Copak mě nepoznáváš?“ usmívá se babička. Vezme ještě jednu fotografii a na ní je paní s dětmi na procházce. Ta paní připomíná Martínkovi babičku, jenže ta paní je větší než babička.

„To jsi, babičko, ty,“ řekne.

„To jsem já,“ přisvědčí babička, „a ta holčička nalevo je tvoje maminka.“

„To je malinká holčička,“ dá se Martínek do smíchu. Kdyby tahle holčička byla jeho maminka, musil by ji učit chodit, jako Helenka učí svoji sestřičku.

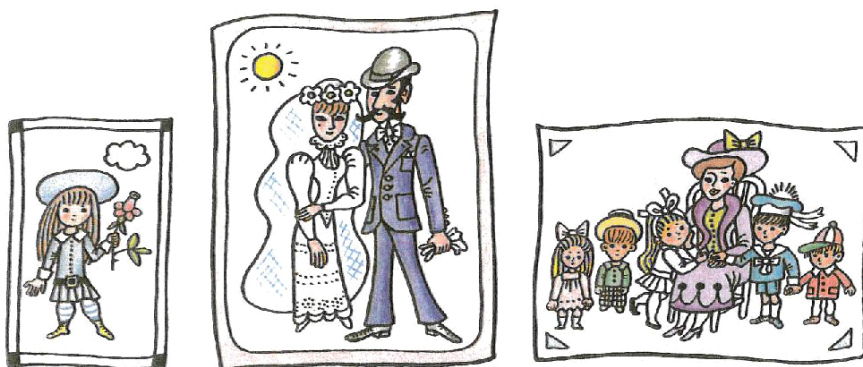
Babička vezme do ruky fotografie a rozloží je jako vějíř. Ukazuje na ně a říká:

„Byla jsem holčička, byla jsem slečna, byla jsem nevěsta, byla jsem maminka a teď jsem babička.“

„A opravdu jsi tahle holčička?“ nemůže Martínek stále uvěřit.

„Nevěříš, vid', však já tomu, Martíneku, také sotva mohu uvěřit.“

Babička sejme víko třetí krabice a zatváří se tajemně.



„Teď ti něco dám,“ slibuje a vytáhne z krabice dřevěné pouzdro se zašupovacím víkem. „V tomhle dřevěném pouzdru jsem nosila do školy tužky a pero,“ vykládá babička, „říkali jsme mu penál. A ten penál ti, Martínku, dám.“

Dřevěné pouzdro je malované, jsou na něm červené a žluté růžičky. Tak to je přece jen asi babička, ta holčička z obrázku, když chodila do školy s tužkami a pery v malovaném pouzdře.

Martínek poděkuje, ale nemůže spustit oči z fotografií. To je divné. Tolik lidí se vejde do jedné babičky.

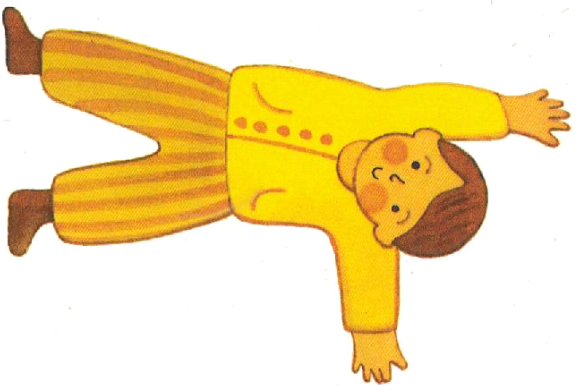
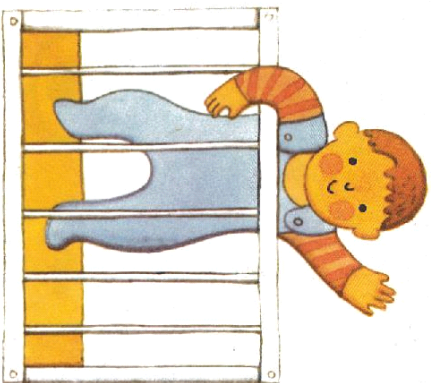
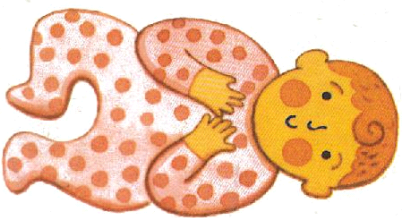
---





Zkuste si popovídat s rodiči co znamená „mít rád“, obdarovat, nezištně pomáhat.

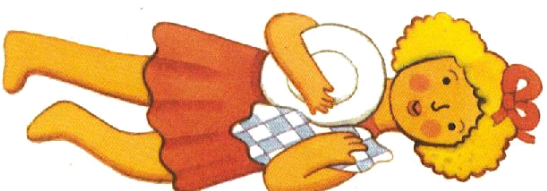
•



### NAČ MAŠ RUCIČKY?

Abby mávaly a tleskaly.  
Abby si hrály.  
Abby cvičily a pomáhaly.  
A jednou dobře pracovaly.

*(Necháme děti doprovázet pohybem.)*







Ruce jsou taky na to, aby i potmě rozeznaly bláto, písek, kamínky, trávu, chmýří, jehličí, kůru, mýdlo, holinky, hrníček, kožich — a ještě moc a moc jiného. Stačí jen zavřít oči — hned jsi jako potmě. A můžeš hádat: Co hladíš? Čeho se dotýkáš? Co držíš?



Kdo rád hraje tuhle hru, pozná všechno po hmatu: i když už třeba usínáš, ruce na přikrývce, víš dobře, že v ní není písek. Se zavřenýma očima rozeznáš chlupatého pejska od trávničku, hrníček od kyblíčku.

**POKUS:** „Hmatové pexeso“ – zavážeme dětem oči, do prostoru umístíme dvojice shodných předmětů (šišky, korkové zátky, papírové krabičky, kameny aj.), úkolem dětí je pomocí hmatu najít shodné dvojice

<https://www.youtube.com/watch?v=dIkN1ubZJjQ> (zadejte do prohlížeče) - Chaloupka na vršku

<https://www.youtube.com/watch?v=egtwr9Ph-M> (zadejte do prohlížeče) - Krtek a maminka

Ve školce si rádi hrajete na rodinu, tak si vzpomeňte na pěknou ukolébavku a zazpívejte ji své panence/hračce.

## Milé děti, milí rodiče☺

Školky jsou již několik týdnů uzavřeny. Neplánované volno ale nedělá stejnou radost jako prázdniny. Stýská se vám po školce a veselých činnostech a tvoření? Nám ano a i když se nevidíme, myslíme na vás a těšíme se, až se zase shledáme. Do té doby vám posíláme pár nápadů, které si můžete vyzkoušet se svými blízkými. V těchto dnech jsme se s vámi chtěly těšit pohádkou O Červené Karkulce. Zkuste tuto pohádku vyhledat ve vaší domácí knihovničce a společně s dospělým ji přečíst a povídat si o ní. V pohádce vystupuje řada postav, které pak můžete vyhledat v různých jiných knihách a časopisech. Tu ilustraci, která se vám nejvíce zalíbí, nám můžete vyfotit a poslat na místečko, kterému se říká email a s tím vám pomohou vaši rodiče, prarodiče nebo starší sourozenci. Můžete si také zkusit vyrobit svoje loutky k této pohádce a pohádku si zahrát. Kdo zvládne divadýlko, může je natočit a poslat nám kousíček na Whats App 608400595 (číslo paní uč. Dany Ostianové) nebo email [materska.skolasms.lutin.cz](mailto:materska.skolasms.lutin.cz).

Přikládáme pár tipů na výrobu loutky:

### ČERVENÁ KARKULKA

1. „Javajka“
2. „Vařečková loutka“
3. „Kolíčenka“ – loutka z kolíčku na prádlo
4. „Přírodninka“ – loutka z přírodnin
5. „Lístenka“ – loutka z listů

### JAVAJKA „KARKULKA“

Cíl: rozvíjet u dětí pracovitost a fantazii

Pomůcky: špejle, tvrdý barevný papír, lepidlo, tavná pistole, pastelky, látka

Postup:

Z červeného papíru si vystříháme šaty, z bílého zástěrku, kterou na šaty přilepíme, ze světle oranžového papíru ruce a nohy (připevníme k šatům), z barevných papírů botičky na nožky, dále hlavu s čepečkem. Poté vše připevníme tavnou pistolí či lepidlem Hercules na špejli a dotvoříme dle vlastní fantazie.

## VAŘEČKOVÁ LOUTKA „BABIČKA“

Cíl: rozvíjet u dětí všeobecný přehled a vlastní uvažování

Pomůcky: vařečka, látka, lepidlo, tavící pistole

Postup:

1. Vařečku natřeme světle oranžovou barvou a jakmile nám zaschne, nakreslíme na ni části obličeje.

2. Z látky si vystříhneme část, která bude představovat sukni babičky. Bude se odshora rozšiřovat. Tuto část poté přilepíme pomocí tavící pistole k vařečce ihned pod „hlavu“ (rozšířená část vařečky), kterou ozdobíme šátkem.

Pozn. Tímto způsobem je možné udělat i ostatní postavy z pohádky.

## KOLÍČENKA „BABIČKA“

Cíl: seznámit děti s tradičním oděvem

Pomůcky: tvrdý papír, tavná pistole, nůžky

Postup: 1. Kolíček na prádlo natřeme barvou, která má nejbliž k lidské pleti – pokud není tělová, tak světle oranžová.

2. Z barevného tvrdého papíru si vystříhneme hlavu, zástěru a také košili (každá z jiné barvy) a také ruce a nohy.

3. Všechny vystřižené části poté nalepíme tavnou pistolí na kolíček.

## PŘÍRODNINKA „VLK“

Cíl: ukázat dětem radost z práce

Pomůcky: temperová barva, štětce, tavná pistol, bílý krepový papír, šiška, vata

Postup: 1. Šišku, vatu a krepový papír natřeme šedou temperovou barvou a necháme zaschnout.

2. Jakmile barva zaschne, přilepíme na šišku tavnou pistolí vatu, vytvarovanou do tvaru uší a jako ocas připevníme krepový papír.

## ROLIČKA „MYSLIVEC“

Cíl: rozvíjet jemnou motoriku a učit děti správné organizaci předmětů

Pomůcky: rolička od toaletního papíru (*či kuchyňských ubrousků*), temperové barvy, provázek, korálky, špejle či větvička, tvrdý papír (*barevný nebo bílý – ten se vymaluje do potřebné barvy*), nůžky, štětce, tavná pistole, vata

Postup: 1. Na roličku od toaletního papíru si nakreslíme temperovou barvou spodní část těla (*např. kalhoty*) Necháme zaschnout.

2. Zatímco nám bude zasychat natřená rolička, z tvrdého papíru si vystříhneme ruce a nohy. Ty také namalujeme temperovou barvou tak, aby šlo poznat, že jde o ruce a nohy. Z barevného papíru také vystříhneme část, která bude představovat hlavu. Tu pomalujeme, polepíme či pokreslíme tak, aby na ní byly oči, nos a pusa. U myslivce můžeme pomocí vaty udělat i fousy – nalepíme ji.

3. Jakmile nám všechny malované věci uschnou, ohneme ruce na krajích a přilepíme k roličce z vnější strany. Nohy poté vlepíme na přední (*ale klidně i zadní*) část zevnitř. Hlavu přilepíme na špejli a poté ji zasuneme do roličky. Nahoře i zespod ji připevníme tav. pistolí.

4. Následně do roličky (*cca 1 cm odshora*) uděláme dírky, do kterých navlečeme provázek (*do každé jeden*). Ten na jednom konci zavážeme korálkem, druhé konce přivážeme ke špejli a pevně zauzlujeme.



## Jak vznikly pohádky

Kdysi velmi dávno, když ještě nebyl rozhlas ani televize, scházeli se sousedé za dlouhých zimních večerů v chalupě. Obvykle probrali sousedské věci. Také si vyprávěli. Třeba o tom, jak se někdo v noci srazil s kozlem, který utekl z chlívků. Velmi se polekal, protože ve tmě v kozlovi viděl něco hrozného. A už tu byl čert, který měl rohy jako kozel, ocas jako kozel, kopyto jako kozel, vyplazoval jazyk jako kozel a byl stejně tak chlupatý a páchl. Nebo někdo šel lesem a uviděl poletovat světýlka. Ve strachu si neuvědomil, že to jsou světlušky. A už ze světlušek byly bludičky nebo víly, co tančí na pasece. Pak si o tom lidé vyprávěli. Každý vyprávěč si něco přimyslel a vznikly pohádky. Lidé se přitom trochu báli. Aby se tolik nebáli, každou pohádku raději skončili dobře. V každé pohádce je vždycky nějaká zlá postava. Čert, čarodějnice, černošník, obr, vodník, smrt kmotříčka, skřítky, bludičky, drak, nebo někdo zlý, lakomý a hloupý. A v každé pohádce je vždycky nějaká dobrá postava a všechno se většinou třikrát opakuje. Když si lidé večer pohádku dovyprávěli, hned se jim ulevilo, protože dobro pokaždé zvítězilo nad zlem, lakotou a hloupostí. Dneska už i ten nejmenší mrňousek ví, že všechny postavy v pohádkách jsou vymyšlené. Ale jestli budeš věřit na čerty, pak se budeš i čerta bát a nakonec ho uvidíš i pod postelí nebo ve skříni. Protože čerta ti stvořil jen tvůj strach. A jestli se ho bát nebudeš, ani čert nebude. Tak je to.

*Na obrázku jsou známé pohádkové postavy. Které postavy to jsou a v jakých pohádkách vystupují?*





# Pohádkové bytosti

## Karkulka a vlk



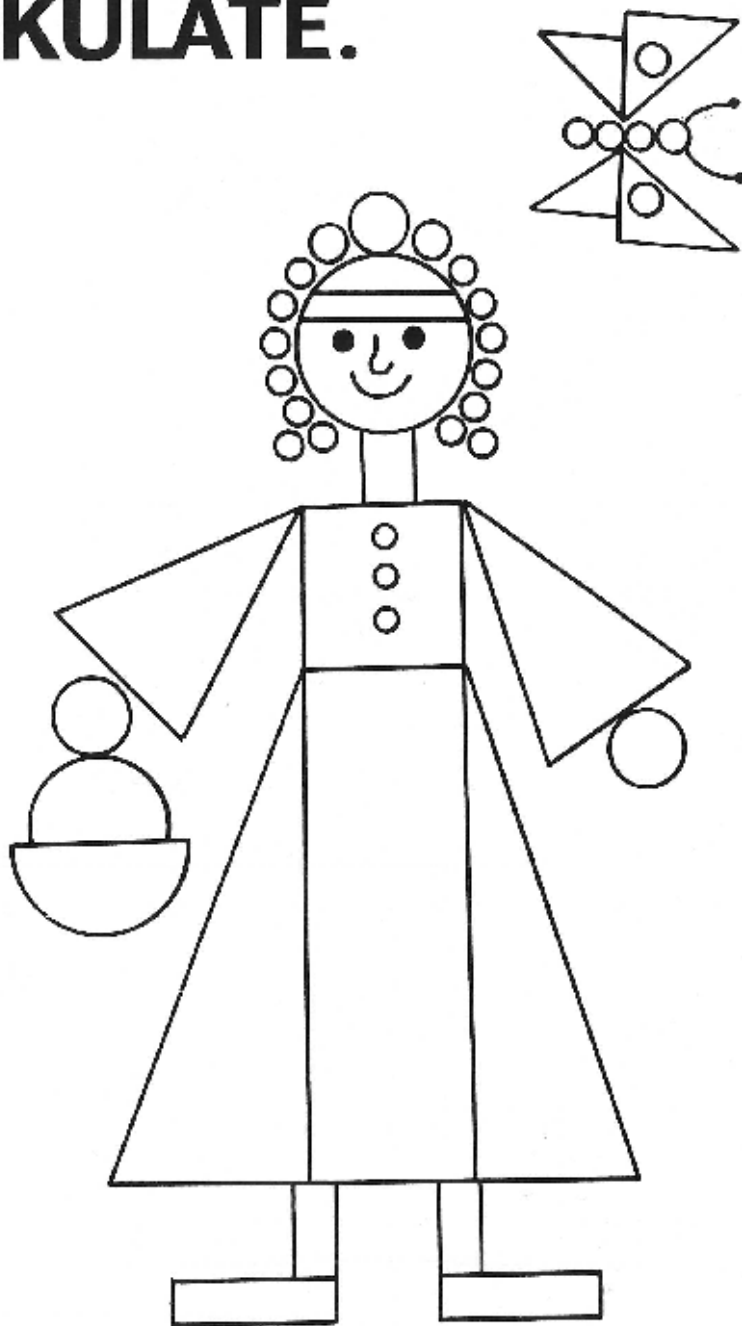
Které pohádkové  
bytosti nepatří do pohádky  
o červené karkulce?



Připravili a nakreslili Lucie DVORÁKOVÁ.



# HRANATÉ, KULATÉ.



Milé děti, snad se vám budou naše nápady líbit a byly bychom rády, kdyby jste nám daly vědět jak se vám dařilo (fotografií, krátkým videem, psaníčkem či obrázkem).

Někteří z vás možná znají nějakou písničku o Červené Karkulce, nám se líbí tato, tak si ji můžete poslechnout.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZA5wJzkXUg> (zkopírujte do prohlížeče)